

INFOMURAT

bulletin d'information trimestriel



PAGE 4

Travaux :
Place de l'Hôtel
de Ville

PAGE 6

Un panneau tant
attendu

PAGE 11

Inscription à la
micro-crèche

SOMMAIRE

- 4 DOSSIER**
Travaux : Réhabilitation de la place de l'Hôtel-de-Ville
- 6 FOCUS**
Un panneau tant attendu
- 7 EN BREF**
AGENDA
- 8 REGARDS**
Ces derniers mois
- 9 ASSOCIATIONS**
Le Carreau Muratais
- 10 HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ**
Une action renforcée sur la centralité des commerces
- 11 INFOS PRATIQUES**
Les modalités d'inscription à la micro-crèche
- 12 HISTOIRE LOCALE**
Léon et Georges Pompidou



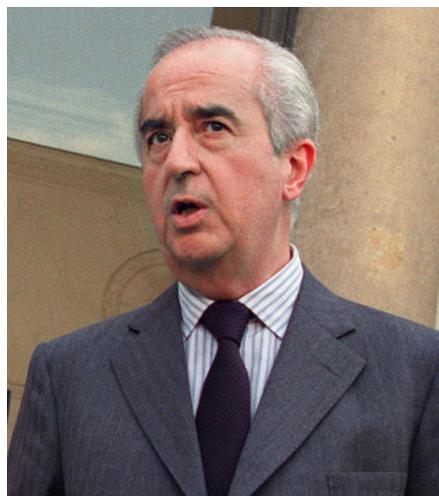
Marie-Louise, Léon et Georges Pompidou
(voir rubrique historique page 12)

LE SAVIEZ-VOUS ?

RÉPONSE À LA QUESTION DU N°108 :

Quelle personnalité dut annuler sa visite à Murat le 14 avril 1994 à cause d'abondantes chutes de neige sur l'Auvergne ?

A l'occasion du vingtième anniversaire de la mort de Georges Pompidou, 24 ans après la visite du Président à Murat, le Premier ministre Edouard Balladur devait, lors de son premier (et seul) voyage officiel dans le Cantal, faire étape à Murat le 14 avril 1994 pour visiter l'exposition consacrée à l'homme d'Etat dont il fut proche. Cette exposition se tenait au centre Léon Boyer, dans le bâtiment même de l'école où les parents de l'ancien Président, selon ses propres termes, « se sont connus et se sont aimés ». En raison d'abondantes chutes de neige, le Premier ministre dut renoncer au trajet en hélicoptère depuis Clermont-Ferrand et suivre en voiture un chasse-neige jusqu'à Saint-Flour. Sa visite en fut écourtée et l'étape prévue à Murat supprimée. Il s'en excusa plus tard par un courrier auprès du maire de l'époque M. Emmanuel Grèze.



LA QUESTION DU N°109 :

Quel événement exceptionnel s'est déroulé à Murat le 3 janvier 1968 ?



*Gilles Bachelet, invité d'honneur du
20^{ème} Salon départemental du livre et de
l'illustration jeunesse*

Le mois de juin qui vient de s'achever n'a pas été avare en manifestations de tous genres qui ont connu un beau succès : chant choral, salon départemental du livre jeunesse, 6^{ème} journée de véhicules d'époque, gala de danse ou salon du fil. C'est un prélude de bon augure aux animations qui vont rythmer la saison touristique et que détaille en page 7 l'agenda du numéro d'été d'Info-Murat.

En 1948, le Monument aux morts de la guerre de 14-18 (inauguré le 2 novembre 1921), implanté entre les arbres du haut de la place du Balat et faisant face à l'Hôtel de ville, fut déplacé devant la porte centrale de la mairie afin de ne pas tourner le dos à celui des déportés qui venait d'être érigé. Cet état de fait se prolongera jusqu'en 1992 date à laquelle il trouvera son emplacement actuel, lors du regroupement des espaces de recueillement, à l'occasion de la réfection de la place du Balat. C'est, depuis son origine, le seul réel changement d'aspect de la place de l'Hôtel-de-Ville dont la réhabilitation, programmée à l'automne prochain, fait l'objet du dossier principal du 109^{ème} numéro du bulletin municipal.

L'installation d'un panneau autoroutier d'information (Murat, Petite Cité de Caractère) peut ne paraître que très ordinaire. Il ne faut pourtant pas boudier son plaisir, car il y a 30 ans, les élus de l'époque ont mené une âpre bataille pour en obtenir l'implantation, en vain. La présence de ce panneau érigé au printemps sur l'A75, à quelques kilomètres de la sortie Massiac, répare une injustice flagrante : c'est le focus d'Info-Murat.

C'est un loisir qui fleure bon les vacances et la Provence, mais la pétanque est aussi un vrai sport de compétition sur lequel règne le Carreau Muratais depuis près de 60 ans. Cette association, plus sportive qu'on ne l'imagine, était déjà invitée à prendre la parole dans le 12^{ème} numéro du bulletin municipal et c'est une expérience qu'elle réitère aujourd'hui, 25 ans plus tard.

L'action renforcée en faveur du commerce est le thème retenu par Hautes Terres Communauté pour nourrir la page qui lui est traditionnellement dévolue depuis 5 ans. Les événements marquants des trois derniers mois ou le recensement bénévole des oiseaux sont les autres sujets abordés dans ce magazine qui, en page 11, expose les modalités d'inscription à la toute nouvelle micro-crèche du centre Léon Boyer dont les travaux intérieurs viennent de s'achever.

A l'orée du XX^{ème} siècle, grâce à l'avènement de l'école publique, laïque et gratuite, un couple d'humbles paysans cantaliens va pouvoir, en seulement 2 générations, propulser sa famille jusqu'au sommet de l'échelle sociale : leur fils sera professeur à Paris et leur petit-fils accèdera aux plus hautes fonctions de l'Etat. Ces 2 cantaliens sont le pur produit de l'idéal républicain qui sait reconnaître le mérite de ses enfants, quel que soit le milieu dont ils sont issus. Le bulletin municipal évoque dans sa rubrique historique l'itinéraire de 2 hommes remarquables, dont le point d'origine se trouve être l'école publique de Murat, et qui justifie s'il en était besoin que le collège de la commune porte le nom de Georges Pompidou.



Info-Murat, bulletin d'information municipal gratuit. Édité par la municipalité de Murat.

Directeur de la publication : Gilles Chabrier. **Responsable de rédaction** : Christian Pichot-Duclos. **Comité de rédaction** : Béatrice Chevallet, Pierrick Roche, Danielle Rolland, Béatrice Thomas, Emma Giraudet. **Impression** : mairie de Murat. **Tirage** : 1 500 exemplaires.



Travaux :

RÉHABILITATION DE LA PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE

Si la place Marchande (qui fut longtemps place Royale) témoigne d'un passé médiéval, celle de l'Hôtel-de-Ville se rattache plutôt au développement moderne de la cité qui s'amorce au XIX^{ème} siècle avec l'arrivée du chemin de fer. Cet espace public, anciennement place du Marché aux Bois, pris le nom de l'édifice que l'on connaît lors de son achèvement : **l'Hôtel de ville a été érigé à partir de 1885 et sa construction prolongée jusqu'en 1887**, au cours du premier mandat de maire de Maurice Guibal, à qui l'on doit aussi l'ancienne école maternelle, l'ancienne école Léon Boyer et le pavillon des Halles.

Dès l'origine, l'Hôtel de ville fut un immeuble à vocation multiple dont une partie des locaux sera occupée par un établissement bancaire, un collège de jeunes filles (le dortoir des pensionnaires était situé dans les combles) puis par un lycée mixte jusqu'en 1979, par l'Office de Tourisme de 1991 à 2007 ou par la Trésorerie de 1980 à 2018.

Au numéro 5 de la place (actuellement la Maison du Tourisme) est né le 10 avril 1907 le **Père Bruckberger**, dominicain, résistant, écrivain, cinéaste, volontiers polémiste (voir Info-Murat n°78 d'octobre 2015) et c'est devant la porte de la mairie que **le 12 juin 1944** fut abattu par la Résistance un capitaine SS qui avait la haute main sur la police allemande de tout le Massif

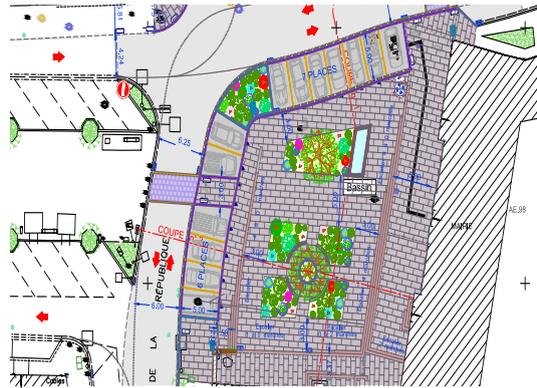
central, épisode qui provoqua 12 jours plus tard la déportation de 103 Muratais. C'est sur cette même place enfin que furent accueillis **le général de Gaulle** le 12 juillet 1945 puis le 5 juin 1959 et **le président Georges Pompidou** le 16 mai 1970.

Depuis sa création, cet espace public n'a pratiquement jamais changé d'aspect, mais au fil du temps, a progressivement perdu sa vocation initiale d'agora au profit d'une utilisation essentiellement dévolue au stationnement automobile. Dès les premières réunions publiques, participatives ou informatives, la réflexion concernant le projet de réhabilitation de la place a fait rapidement apparaître **deux exigences contradictoires** : rendre le lieu plus accessible aux piétons et améliorer sa convivialité, mais maintenir aussi un maximum d'emplacements de parkings. C'est sur cette base et avec l'obligation d'assurer l'accessibilité des personnes à mobilité réduite aux établissements publics (mairie, Office de Tourisme) ou commerciaux (dont le décalage altimétrique est parfois de 90 cm), que le bureau d'études s'est mis au travail. Le projet devait en outre répondre aux objectifs fixés par la commune depuis les chantiers ouverts en 2021 : **amélioration du cadre de vie** (pour attirer de nouveaux habitants, commerçants

DOSSIER

et artisans, touristes) ; **intégration de la transition écologique dans l'aménagement** (réhabilitation et séparation des réseaux, captage des eaux de ruissellement pour alimenter une conduite d'arrosage et de nettoyage des chaussées, végétalisation accrue dans une ville essentiellement minérale) et **mise en valeur du patrimoine**.

C'est au cours de **2 nouvelles réunions publiques** (commerçants et professionnels du périmètre de l'opération, puis habitants, riverains ou non) que fut présenté le projet dressé par le bureau d'études et validé par l'Architecte des Bâtiments de France. Comme ce fut le cas pour la réfection de la place du Planol, de la rue Saint-Martin et de l'avenue des 12 et 24 juin, la suppression de certains parkings, nécessaire à l'amélioration esthétique de l'espace public, sera compensée par la création de nouveaux emplacements de stationnement qui pourront être dégagés grâce à **la mise en place d'un nouveau sens de circulation** : sens unique montant de l'avenue Hector Peschaud depuis la pharmacie jusqu'à la place de l'Hôtel-de-Ville. Rampe extérieure d'accessibilité aux



services municipaux (en complément avec les travaux en cours actuellement dans le bâtiment), élargissement du parvis de l'édifice, dallages en pierre (pierre de Bouzents à l'identique des chantiers précédents) sur

toutes les zones piétonnes et les terrasses commerciales (elles aussi agrandies), aménagement de 2 îlots de verdure (plantations, bancs, point d'eau) pour créer un véritable espace de convivialité face à l'Hôtel de ville et la Maison du Tourisme, tels sont les principes généraux de cette réhabilitation dont la mise en œuvre devrait se prolonger

jusqu'au mois d'avril prochain.

Cette opération est la **3^{ème} tranche des travaux de rénovation du cœur de ville** engagés en janvier 2021, qui représentent un investissement global de près de **1.500.000,00 €** et s'accompagnent toujours de l'aide régionale et municipale à la réfection des enduits de façades. D'ores et déjà la procédure d'appel d'offres de cette 3^{ème} tranche a été menée à son terme et les travaux ont été attribués à l'entreprise déjà adjudicataire des chantiers des 2 premières tranches, gage de continuité et de cohérence de mise en œuvre.

PLAN DE FINANCEMENT



Coût total de l'opération (compris honoraires de maîtrise d'œuvre) :
670.000,00 € (subventionnés à hauteur de 79 %)



Subventions :

105.000,00 € DE L'ÉTAT (DETR)

164.700,00 € DE LA RÉGION (VILLAGE REMARQUABLE)

260.000,00 € DE L'UNION EUROPÉENNE (attente de confirmation)

CALENDRIER PRÉVISIONNEL D'EXÉCUTION DES TRAVAUX



19 JUIN : Mise en place du sens unique montant de la pharmacie à la place de l'Hôtel-de-Ville. Traçage des nouveaux emplacements de stationnement.

FIN AOÛT : Fouilles archéologiques préventives (2 semaines)

18 SEPTEMBRE : Ouverture du chantier (environ 30 semaines de travail estimées, compris intempéries et congés)

UN PANNEAU TANT ATTENDU !

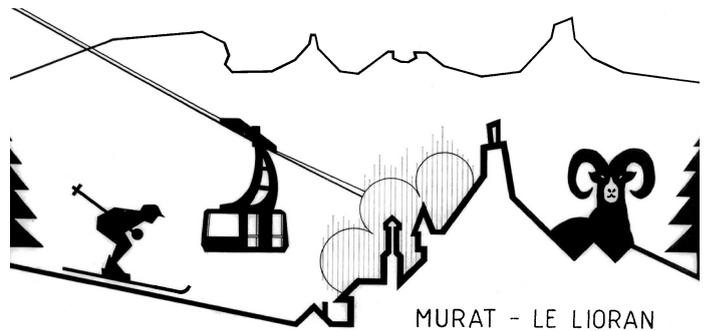


En 2005, les Directions Départementales de l'Équipement du Puy-de-Dôme, Haute-Loire, Cantal, Lozère, Aveyron et Hérault, lançaient le processus de révision de la signalisation d'animation touristique le long de l'autoroute A75. Les thèmes devant apparaître sur les panneaux furent définis en mars 2008 par une commission locale animée par le Préfet de chaque département et approuvés par la Commission Nationale d'Animation Touristique.

En date du 22 mars 2022, le Préfet du Cantal, a donné son accord pour que les thèmes de Salers et de Murat soient ajoutés à la liste de ceux définis en 2008 et **Murat est enfin représentée sur l'A75 par un panneau dédié**, implanté le printemps dernier dans la traversée du Cantal. C'est le

Conseil départemental qui a pris en charge le coût de la conception graphique de ce panneau, tandis que sa fabrication et sa pose ont été supportées par moitié par la commune et le département (**part communale : 4.241,20 € TTC**).

Il y a 30 ans, juste après la mise en service de l'A75 traversant le Cantal de Massiac à Loubaresse, les élus de Murat livrèrent bataille pour **obtenir l'installation d'un panneau d'information touristique** sur son tracé, arguant le fait que 4 panneaux sur 5 déjà posés indiquaient la sortie vers la Haute-Loire (Vallée du Haut-Allier, Brioude, La Chaise-Dieu, Le Puy-en-Velay) alors qu'un seul (Monts du Cantal) signalait une sortie vers le Cantal. L'influence de Jacques Barrot, homme politique de premier plan, président du Conseil général de Haute-Loire, plusieurs fois ministre (notamment de la seconde cohabitation en 1993) n'était sans doute pas pour rien dans l'octroi de ce privilège à un département dont il fut député dès 1967. Par de nombreux courriers à la Préfecture, à la DDE, aux responsables cantaliens du tourisme, aussi au cours de réunions ou de multiples rencontres (entrevues parfois orageuses), les élus muratais n'auront de cesse de proposer des thèmes de promotion de la ville et du département, allant même jusqu'à fournir un modèle graphique mettant en valeur les Monts du Cantal, la station du Lioran, le patrimoine naturel et architectural, mais sans pour autant obtenir satisfaction. Malgré, ou grâce à tous ces efforts déployés, ils durent se contenter de voir apparaître le nom de leur ville seulement sur les panneaux kilométriques.



La révision de la signalisation d'animation touristique engagée en 2008 n'a pas permis de concrétiser cette ancienne demande d'affichage. Il a donc fallu attendre 2022, sans doute **grâce à la notoriété régionale apportée par des manifestations comme la Fête du Cornet ou la Journée du Rassemblement des Véhicules d'Époque et plus encore par l'obtention du label Petite Cité de Caractère, voire celui de Ville et Métiers d'Art**, pour que la commune dispose enfin, aux portes du Cantal, d'un formidable outil de promotion.

SYMBOLE(S) ET ÉMOTION



Parfois, au cours de commémorations rituelles, certains gestes à valeur symbolique prennent soudain une dimension humaine, palpable et poignante. Ce fut le cas à Murat, dimanche 30 avril, Journée Nationale du Souvenir, **grâce à Frieder Eisele, ressortissant allemand, cantalien d'adoption**, dont le père fut soldat, **et à Michel Klarfeld, citoyen français, muratais de cœur**, fils d'un rescapé de la Shoah. Ces 2 hommes, submergés par l'émotion, main dans la main, ont déposé ensemble, une gerbe devant le Monument départemental des déportés.

Autre temps fort, lundi 8 mai, **l'artiste allemande Heike Ellermann**, peintre-photographe, a fait don à la commune d'un *leporello* (livre accordéon) de 6 mètres de long, composé de multiples clichés des murs en béton du bunker Valentin et du poème décliné en 14 langues d'André Migdal, déporté en ce lieu où sont morts tant de Muratais.

Acte symbolique enfin le 18 juin, lors des cérémonies du souvenir des 12 et 24 juin, la gerbe déposée au nom du **Président du Parlement de Brême, Frank Imhoff** et la lecture par le maire de son message adressé aux habitants de Murat.

RECENSER LES OISEAUX

Jacky Freulon, Muratais d'adoption, envisage sur Murat de **recenser qualitativement les oiseaux en 2023**. Il compte sur la participation bénévole de tous ceux qui voudraient bien s'impliquer pour l'informer de leurs observations et pour recenser les nicheurs sans approcher ni déranger leurs habitats. Autour de Murat, les nicheurs peuvent être estimés à environ 80 ou 90 espèces même s'il est illusoire d'être exhaustif. Cette enquête pourrait être prolongée pendant plusieurs années.



Contact : Jacky Freulon au 06 67 11 44 57 (entre 18 et 19 h)

L'ÉTÉ ARRIVE À GRANDS PAS !

Et avec lui, **l'arrêté préfectoral qui cadre la gestion de la sécheresse sur le bassin versant de l'Alagnon**. Ce document fixe l'ensemble des restrictions des usages de l'eau qui pourront entrer en vigueur en cas de sécheresse. *Vous pourrez rapidement le retrouver sur le site de la préfecture du Cantal : <https://www.cantal.gouv.fr/>* Pour toutes questions réglementaires sur cet arrêté, contactez la DDT du Cantal à l'adresse ddt@cantal.gouv.fr / 04 63 27 66 00.

AGENDA

JUILLET

MARCHÉ DE PAYS

Tous les mardis de 17 h à 22 h - Du 11 juillet au 22 août - Place Marchande

FÊTE NATIONALE

Feu d'artifice, bal populaire, cérémonie ...

Jeu 13 et vendredi 14

23^{ÈME} BROCANTE DE MATÉRIEL DE PÊCHE

Samedi 15 à partir de 9 h - Halle

ATELIER PAR LE CPIE

Quelles économies d'eau à la maison ?

Mercredi 19 à 18 h - Médiathèque

GUIGNOL ET LUDO LE PANDA

Jeu 20 à 10 h 30 - Cinéma

CIRQUE PICCOLINO

Vendredi 21 à 18 h - Parking du gymnase

LA RANDO DE L'EAU !

avec Sophie Ougier

Samedi 22 à partir de 9 h 30

CINÉMA EN PLEIN-AIR

Projection du film « Chicken Run »

Dimanche 23 à 21 h 30 - Skate-park

MARCHÉ DE LA LAINE

Mercredi 26 - Place du Balat

CONCERT FESTIVAL BAROQUE D'AUVERGNE

Lundi 31 à 18 h - Collégiale

AOÛT

CIRQUE UNIVERS CIRCUS

Mercredi 2 et jeudi 3 - Parking du gymnase

10^{ÈME} FESTIVAL DES MÉTIERS D'ART

Du 5 au 7 - Cœur de Ville

FESTIVAL LUMIÈRES D'ÉTÉ

Concert, conférences, expositions ...

Du 11 au 25 août

CONCERT ORCHESTRE NATIONAL D'AUVERGNE

Par les Amis de Bredons

Lundi 14 à 17 h 30 - Collégiale

BODÉGA

Par l'Union Sportive Murataise

Lundi 14 à 18 h - Place du Balat

BROCANTE PROFESSIONNELLE

Jeu 17 - Place du Balat

COMICE AGRICOLE LAITIER

Samedi 19 - Parking du Foirail

SEPTEMBRE

FORUM DES ASSOCIATIONS

Samedi 2 - Gymnase

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17

19^{ÈME} FÊTE DU CORNET

Dimanche 17 - Cœur de ville

REGARDS



1. 1^{ER} FESTIVAL DES JEUX

22 et 23 avril 2023

Première édition du Festival des Jeux réussie pour l'association murataise Le Pion du Cantal !

2. SOIRÉE MODE

29 avril 2023

Le 1^{er} défilé de mode, organisé par l'OCAM, à la Halle a attiré de nombreux curieux. Vêtements, bijoux, sacs, chaussures, une façon originale de faire découvrir les nouvelles collections des commerces muratais.

3. MURAT DES CHANTS

3 juin 2023

Pari gagné pour le groupe vocal Petit grain d'phonie et son premier festival de chorales « Murat des Chants ». Cinq chorales ont animé les rues de la commune !

4. 20^{ÈME} SALON DÉPARTEMENTAL DU LIVRE ET DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE

10 juin 2023

Tout au long de la journée, les visiteurs venus en nombre ont pu rencontrer les 19 auteurs-illustrateurs jeunesse présents sous le chapiteau devant l'Hôtel de Ville, participer à des ateliers, assister à des spectacles, visiter des expositions, grâce au Conseil Départemental du Cantal.

5. 6^{ÈME} JOURNÉE MURATAISE DES VÉHICULES D'ÉPOQUE

11 juin 2023

Record battu pour cette nouvelle édition : 12 000 tickets de tombola vendus dont 3 000 sur la journée, 540 véhicules étaient présents ainsi que 15 000 visiteurs ! Carton plein pour l'association Murat Mécanique Rétro !

6. CÉRÉMONIES COMMÉMORATIVES DES ÉVÉNEMENTS DES 12 ET 24 JUIN ET DE L'APPEL DU 18 JUIN

18 juin 2023

Commémoration en présence d'Aurélien Serrano, sous-préfète de Saint-Flour, de Bernard Delcros et Stéphane Sautarel, sénateurs, de Martine Guibert, conseillère régionale, d'Aurélien Bresson, conseillère départementale, de Gilles Chabrier, maire de Murat et d'une partie du Conseil municipal, de Claire Teissedre, maire de Laveissenet, de Benoît Parret, président de l'association Mémoire(s) & Déportation du Cantal, d'une délégation de sapeurs-pompiers et de gendarmes, du groupe vocal Changer d'Airs, des associations et des élèves des écoles publiques et privées.

LE CARREAU MURATAIS : UNE ASSOCIATION HISTORIQUE

Fondée le 9 Août 1967, par le président Georges Fontaine accompagné de M. Mestries et M. Antony, l'association Le Carreau Muratais est de par sa longévité et par son nombre d'adhérents l'une des plus importantes associations de Murat.

Depuis 56 ans, l'association réunit les fervents amoureux de la pétanque murataise. Au fil des années, sept présidents se sont succédé : Georges Fontaine (1967 – 1977), Jacques Sergent (1978 - 1984 et 1991 – 1995), Joseph Pouderoux (1985 – 1986), Thierry Benbaali (1987 – 1990), Jean André (1996 – 2001), Philippe Meissonnier (2002 – 2004) et Karine Planche (2005 – 2016). Depuis 2017, l'association est co-présidée par Magali Crauser et Gilles Pellardis.



Le club rayonne depuis plusieurs années sur la scène départementale avec des titres mais également des organisations de manifestations d'ampleur.

En 1979, le Carreau Muratais organisa les championnats du Cantal doublette, l'année des premiers titres pour l'association ! Par la suite, en 2003, les terrains du foirail (anciens lieux de jeux du club) seront le théâtre des qualificatifs du championnat Triplette Cantal et en 2004, ceux de la finale des championnats Entreprise.



En 2016 à la Gare, sur les nouveaux terrains de l'association, cette dernière s'est vu attribuer l'organisation des finales des championnats Cantal Doublettes masculines et Tête à tête féminin. En 2017, le club a pu accueillir avec succès l'organisation des finales Triplettes Ligue Auvergne Masculines et Féminines. Le Carreau Muratais, c'est à minima une ou plusieurs équipes championnes du Cantal par an, qui représente ensuite le club au championnat de France.

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ DU CARREAU MURATAIS

TOUS LES VENDREDIS SOIR (DU 30 JUIN AU 25 AOÛT, SAUF LE 7 JUILLET) :
Concours de pétanque ouvert à tous - sur les terrains de la Gare

DIMANCHE 23 JUILLET : Challenge Thierry Avenin – sur les terrains de la Gare

JEUDI 27 JUILLET : Triplette vétérans Challenge Gérard Delprat et Jean-Jacques Chadelat – sur les terrains de la Gare

LUNDI 14 AOÛT : Challenge Jacques Sergent – Daniel Da Costa doublette hommes et Challenge Louis Monier Doublette Femmes

HAUTES TERRES COMMUNAUTÉ

UNE ACTION RENFORCÉE SUR LA CENTRALITÉ ET LES COMMERCES

Hautes Terres Communauté a récemment lancé différents programmes visant la revitalisation commerciale des centres-bourgs.

FAIRE DU LIEN AVEC ET ENTRE LES COMMERÇANTS

Des Cafés des Commerces avec la CCI du Cantal ont été et continuent à être proposés sur le territoire. Ces rendez-vous pris le matin permettent d'échanger sur des sujets d'actualité, en présence d'élus et de techniciens pour répondre aux éventuelles questions, et de partager un moment convivial. Un questionnaire a par ailleurs été proposé aux commerçants, dont les réponses ont mis en exergue une volonté d'aller de l'avant.

L'association de commerçants reste associée à ces travaux. Une nouvelle réunion du Café des Commerces, qui a eu lieu le 15 juin, a permis de se projeter sur un plan d'actions.



SOUTENIR FINANCIÈREMENT DES ACTIONS D'AMÉLIORATION DES COMMERCES

Le soutien financier aux commerçants souhaitant réaliser des travaux et investissements est encore disponible, avec une aide de 20 % de la Région à laquelle s'ajoutent 10 % de Hautes Terres Communauté et 10 % de la commune de Murat (sur le périmètre SPR). Ce sont donc 30 à 40 % d'aide sur une dépense comprise entre 10 000 et 50 000 €.



REMOBILISER LES LOCAUX VACANTS

Via le programme **Petites Villes de Demain**, Hautes Terres Communauté bénéficie d'un accompagnement pour élaborer une stratégie de réactivation des locaux d'activités vacants. Un travail est ainsi engagé pour proposer un panel de solutions afin de **remobiliser des locaux** : de l'identification de locaux prioritaires à la mise en location, en passant par les travaux, la recherche d'occupants, etc.

ACCUEILLIR ET FAIRE CONNAÎTRE LES NOUVEAUX ARRIVANTS

Le 4 mai dernier, Hautes Terres Communauté organisait un **UpHeros à Murat**, avec le soutien de la Marque Auvergne, qui a permis de présenter des nouveaux commerçants installés sur Murat : Adèle Chometon (Le Moulin d'Adèle), Marion Doumecq et Lucas Dupleix (TRRCTOR), Émilie Provençal (Les Crêtes) et Jean-Louis Poudroux. Gilles Thouvenin (Amylee.fr), qui anime ces rencontres avec Hautes Terres Communauté, sera de nouveau à Murat **le samedi 05 août à partir de 18h30 pour présenter des artisans exposants au Festival des Métiers d'Art.**



Contact :

Pour toutes questions, contactez Amélie JULHES- Animatrice économique, manager de commerces
04 71 20 37 92- animeco@hautesterres.fr



INSCRIRE SON ENFANT à la micro-crèche de Murat

Après plusieurs mois de travaux, le chantier de la micro-crèche est sur le point de s'achever et son ouverture se fera le lundi 4 septembre 2023.

Après délibération, le Conseil municipal de Murat a décidé d'attribuer la gestion de l'établissement, situé au premier étage du Centre Léon Boyer, **à l'association Groupe Objectif.**

Si vous souhaitez inscrire votre enfant dans cette infrastructure, il vous faut vous faire connaître, ainsi que vos besoins auprès du **Relais Petite Enfance, service commun de Hautes Terres Communauté.**

Le Relais Petite Enfance a un rôle centralisateur des demandes pour permettre d'aiguiller au mieux les parents. Ce dernier transmettra vos besoins et vos souhaits à la Mairie de Murat ou la micro-crèche reprendra contact avec vous pour assurer les inscriptions.

Dans le cadre d'une politique territoriale de la petite enfance, **la micro-crèche de Murat et la micro-crèche « Les P'tits Vallagnoux » gérée par la commune de Laveissière,** ont décidé de coopérer pour assurer ensemble le meilleur service. Ainsi, les horaires, la nourriture seront en commun, tout comme **la gestion des 24 places** (12 à Laveissière et 12 à Murat) pour permettre de s'adapter à tous les besoins.

N'hésitez pas à prendre contact pour inscrire votre enfant.

Contact :
07 86 95 92 24
rpe.modesdaccueil@hautesterres.fr

LÉON ET GEORGES POMPIDOU : de l'humble ferme aux ors de la République

Léon Pompidou est né le 1^{er} août 1887 dans une ferme modeste de Saint-Julien de Toursac, près de Maurs : « *du côté de mon père, tout le monde était paysan et pauvre, mais non misérable* », dira plus tard son fils Georges en évoquant ses origines cantaliennes.

Le jeune Léon est un élève exceptionnellement doué, il obtient son certificat d'études avec mention très bien puis est reçu premier au concours des bourses, une aide bienvenue pour lui permettre de poursuivre sa scolarité. Il entre donc à l'École Primaire Supérieure de Murat, seul établissement du Cantal qui accepte des boursiers. Ce nouveau pensionnat (créé en 1885) prendra en 1935 le nom de Léon Boyer, autre fils de petit paysan cantalien scolarisé à Murat, devenu lui aussi instituteur (et poète), abattu près de Verdun en mars 1916. À l'issue de son cursus scolaire muratais, Léon Pompidou intègre l'École Normale d'Aurillac d'où il sortira une fois encore premier.

Son service militaire accompli, il est nommé instituteur à Murat, dans l'école même où il fut élève. Il y fait la rencontre de Marie-Louise Chavagnac (native de Montboudif), elle aussi enseignante, et dont le logement est voisin du sien. Ils se marient le 24 septembre 1910 et c'est à Murat que le petit Georges, selon ses propres termes, « *sera promis à la vie* ». Georges Pompidou naît dans le village natal de sa mère le 5 juillet 1911 et sera mis en nourrice à la Chevade (Jean-Marie Estieu, son frère de lait, sera conducteur de travaux à la DDE et conseiller municipal de Murat pendant 18 ans).

A la naissance de son fils, Léon a déjà obtenu son diplôme de professeur dans l'enseignement primaire supérieur et décrochera un poste à Albi, la préfecture du Tarn, où il décidera de poursuivre ses études jusqu'à l'agrégation. En 1913, il est reçu au certificat d'aptitude à l'enseignement de l'espagnol dans les collèges et les lycées. Mais en août 1914 la guerre éclate et Léon (il vient d'avoir 27 ans, son fils n'en a que 3) est mobilisé comme près de 4 millions de jeunes Français. Le 19 août, il est gravement blessé à la jambe et devra subir un an et demi

d'hôpital avant de se porter volontaire pour l'armée d'Orient. Il ne reprendra son poste à Albi qu'en 1919 et (sa femme étant souvent souffrante) donnera aussi des cours à l'École Normale de jeunes filles, une double activité qui l'oblige à renoncer à l'agrégation.

Passionné de politique (il est inscrit à la section locale du Parti Socialiste d'Albi dès 1912 et sera même conseiller municipal en 1925) s'il lui arrive, certains soirs, de coller des affiches en compagnie de son fils, il parvient surtout à lancer, au congrès fédéral du Parti, le cartel des gauches qui entrera en force au Palais Bourbon. En 1936, il est nommé professeur d'espagnol au lycée Lavoisier de Paris. Doté d'une curiosité intellectuelle insatiable, il ne cesse de se cultiver dans les domaines les plus divers et apprendra même l'italien à 70 ans. Léon Pompidou, veuf depuis 1945, toujours resté très proche de son fils, meurt à Paris le 4 février 1969.

Son fils Georges est tout aussi brillant : étudiant en lettres à Paris, Normalien, il est nommé professeur à Marseille à 24 ans. Passionné de poésie, féru d'art contemporain, banquier d'affaires, il entre en politique dès le retour du général de Gaulle au pouvoir et sera son Premier ministre de 1962 à 1968. Après la démission du général, il sera élu Président de la République le 15 juin 1969.

Parvenu aux plus hautes fonctions, l'homme n'oublie pas, comme il aime à le dire, que c'est à Murat que ses parents se sont connus et se sont aimés. Il y reviendra 5 fois : le 19 juin 1964 (avec Raymond Marcellin et Olivier Guichard), le 3 juillet 1966 (pose de la première pierre du Lycée Professionnel), le 18 février 1967 puis le 16 juin 1968 (en campagne pour les élections législatives : il sera élu et réélu député de la 2^{ème} circonscription du Cantal) et enfin le 19 mai 1970, lors de son premier voyage de président en province. Il sera accueilli par une foule immense, signera le livre d'or de la commune et prononcera un discours salle d'honneur de l'Hôtel de ville.

